

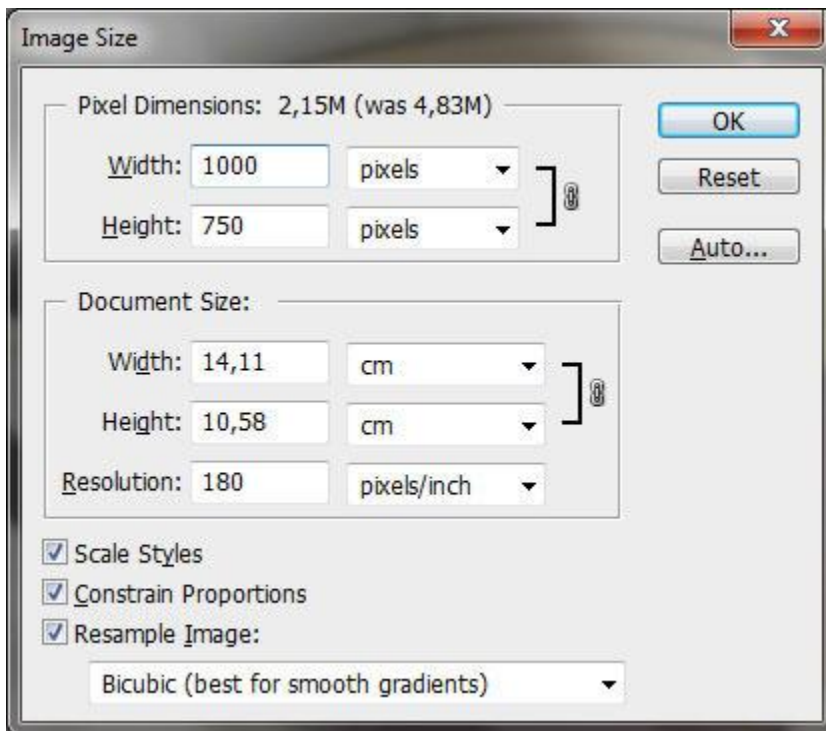
Water lelie



Nodig : kopje ; bloem

Stap 1

Open afbeelding met tas ; zet breedte op 1000 px : Afbeelding → Afbeeldingsgrootte.



Op deze tas staat tekst;
we verwijderen die met de Kloon stempel : zacht penseel van ongeveer 50 pixels groot.



Stap 2

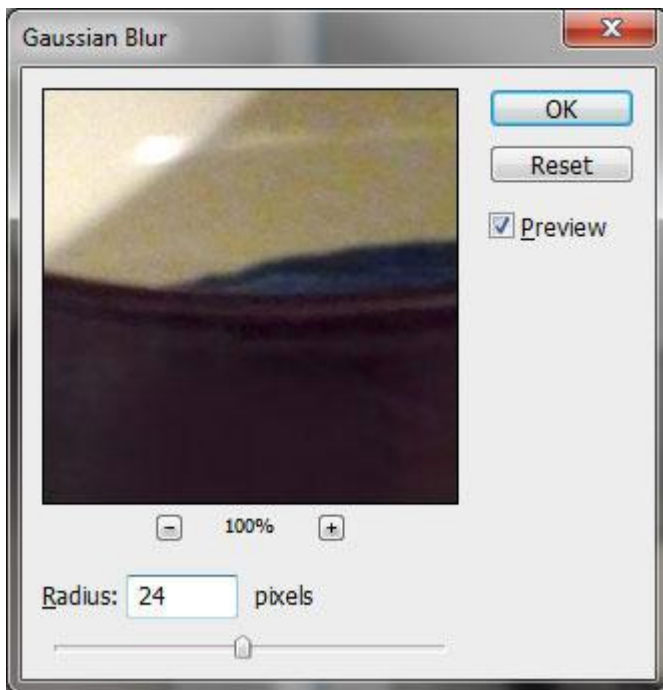
Achtergrond bewerken : selectie maken van de tas.



Vergeet de ruimte niet tussen tas en oortje van de tas (Alt ingedrukt houden of in optiebalk 'verwijderen uit selectie aanklikken').



Selectie omkeren (Ctrl+Shift+I); ga dan naar Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen :



Deselecteren (Ctrl+D). Dubbelklikken op achtergrondlaag om er een gewone laag0 van te maken; het kopje dan een beetje roteren (Ctrl + T).



Met Kloonstempel de lege ruimten vullen van het canvas.



Stap 3

Open afbeelding met bloem; plak boven de afbeelding met tas.

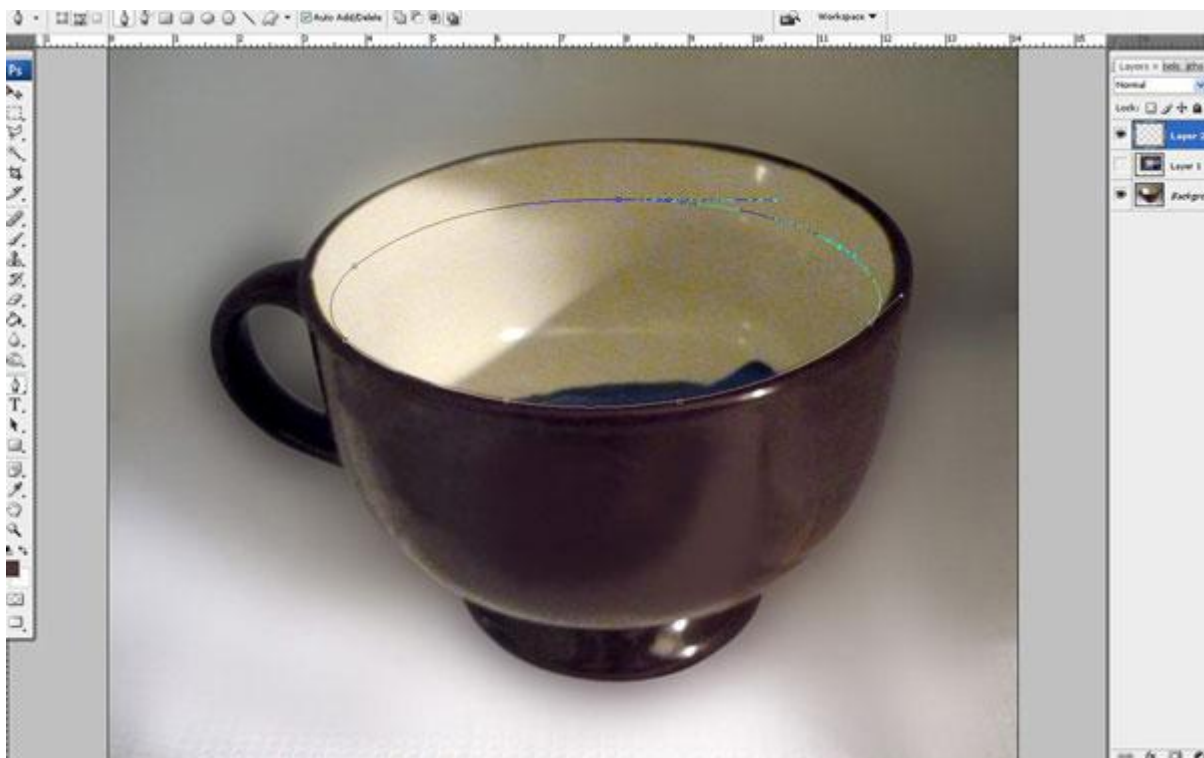
Grootte van de foto aanpassen; zet desnoods laagdekking van "laag1" tijdelijk op 50%.



Stap 4

Dekking weer op 100% zetten en "laag1" onzichtbaar maken.

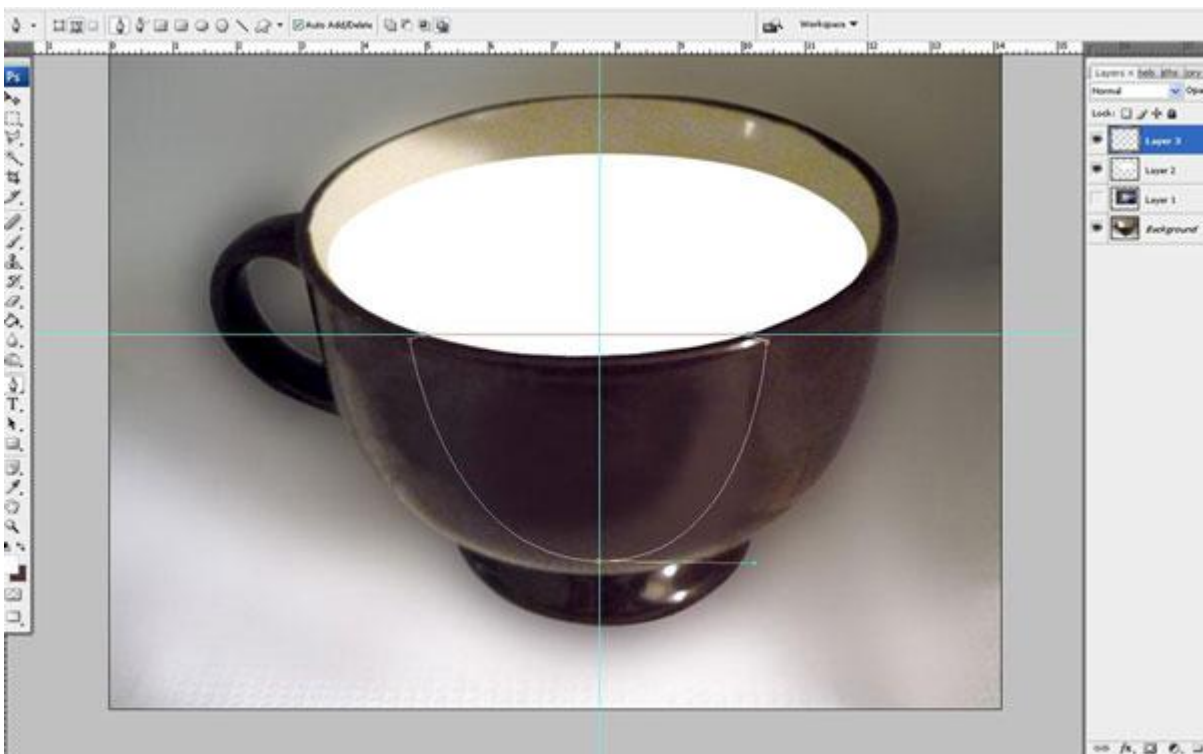
Met Pen volgende selectie maken boven het kopje;
op een nieuwe "laag2" de selectie vullen met wit.



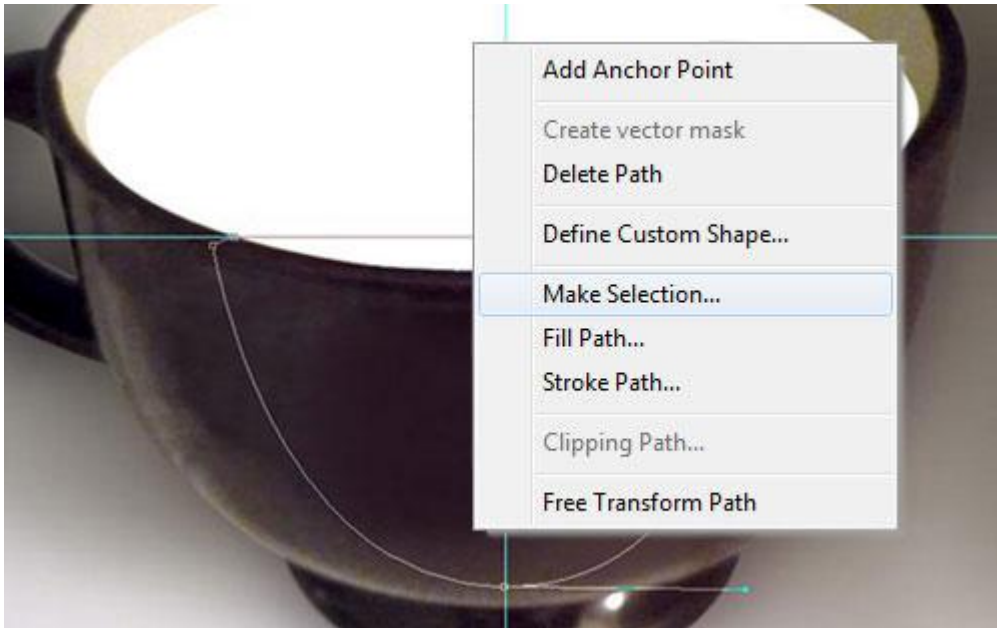
Voeg twee Hulplijnen toe :



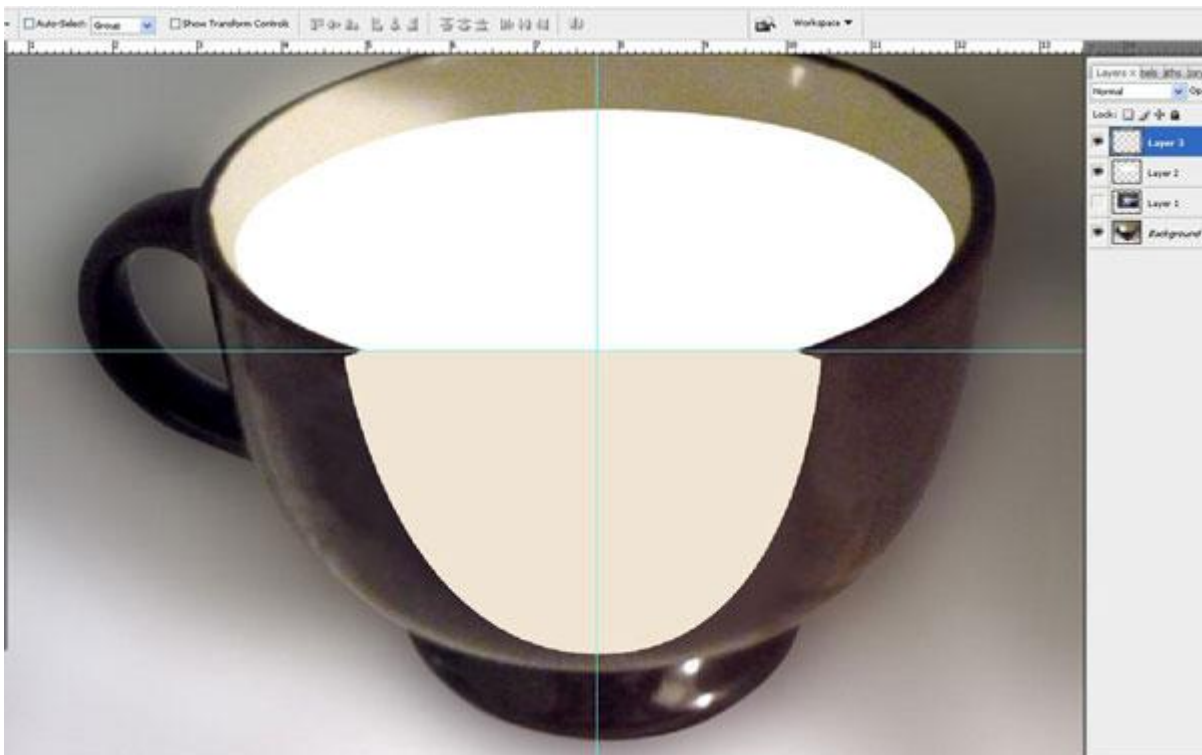
Met Pen een Pad tekenen op het kopje.



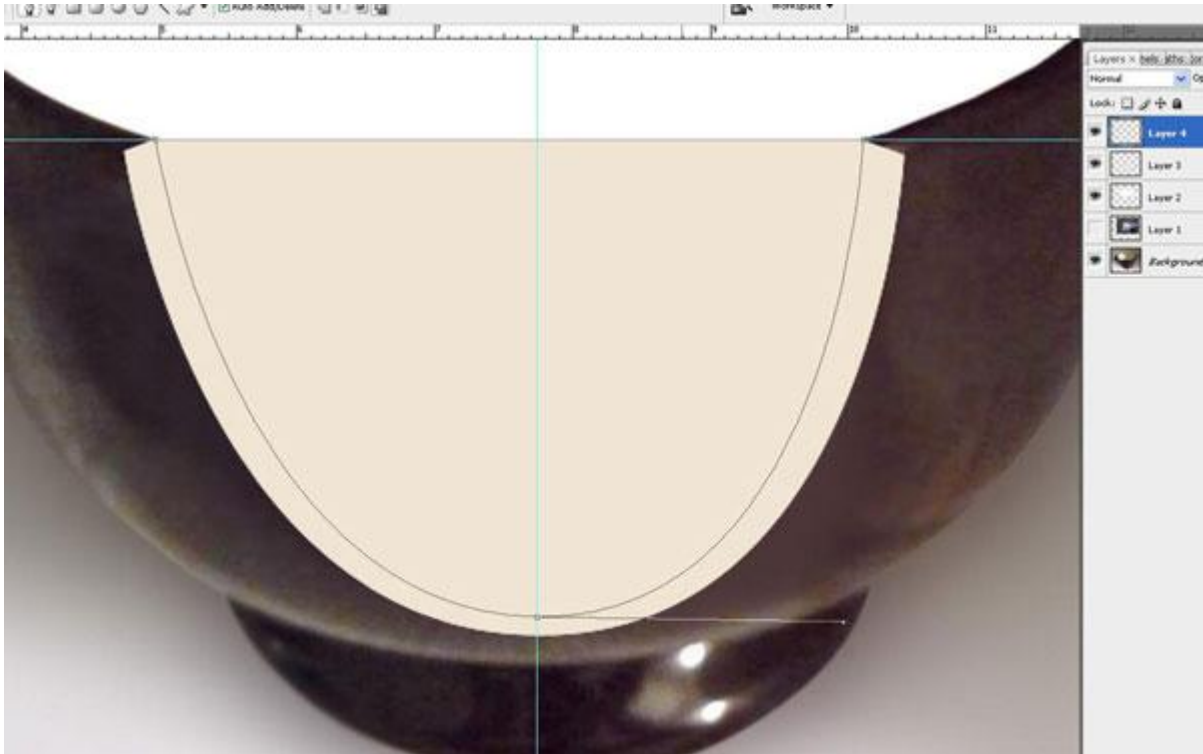
Pad omzetten in Selectie → Rechtsklikken op het pad en kiezen uit het dropdownmenu.



Nieuwe bovenste "laag3"; vul de selectie met kleur = # F0E5D3. Deselecteren (Ctrl+D) ; de Horizontale hulplijn nu wat verschuiven tot tegen de gemaakte vorm; zie afbeelding hieronder.



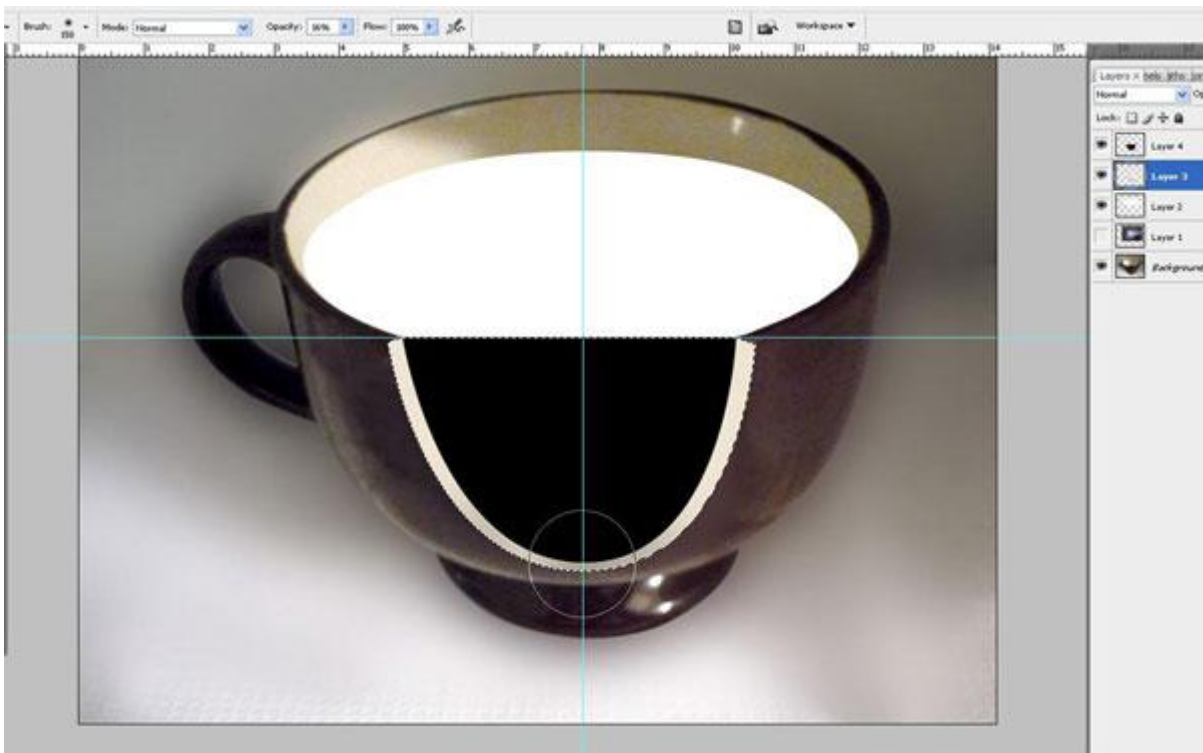
Met Pen een nieuw Pad tekenen.



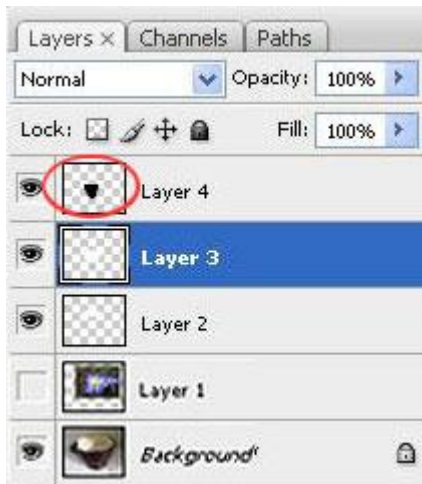
Pad omzetten in selectie; op een nieuwe "laag4" de selectie vullen met zwart. Deselecteren.

Selectie laden van "laag3" eronder : Ctrl + klik op laagicoon van deze laag.

Nieuwe "laag5" onder "laag4": schaduw schilderen onderaan met zacht rond zwart penseel met dekking = 16% .

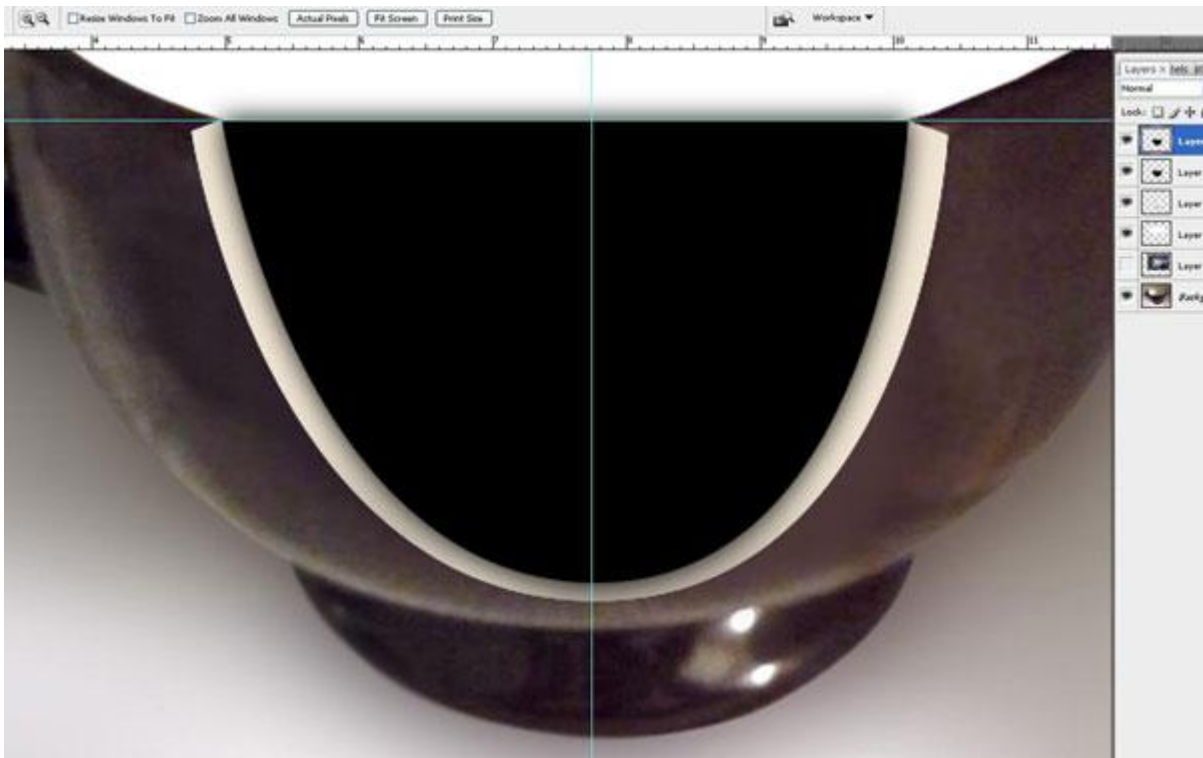


Deselecteren (Ctrl+D) en "laag4" erboven aanklikken.

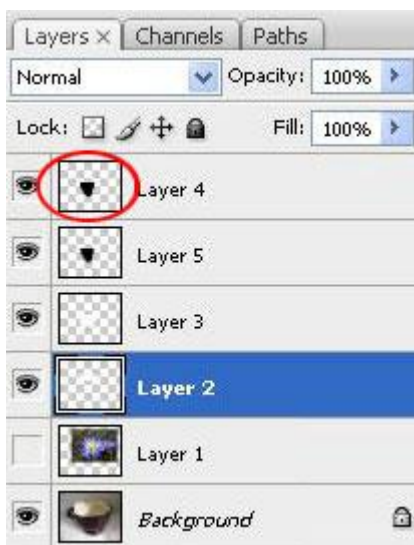


Dupliceer die laag (Ctrl+J) : Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen.

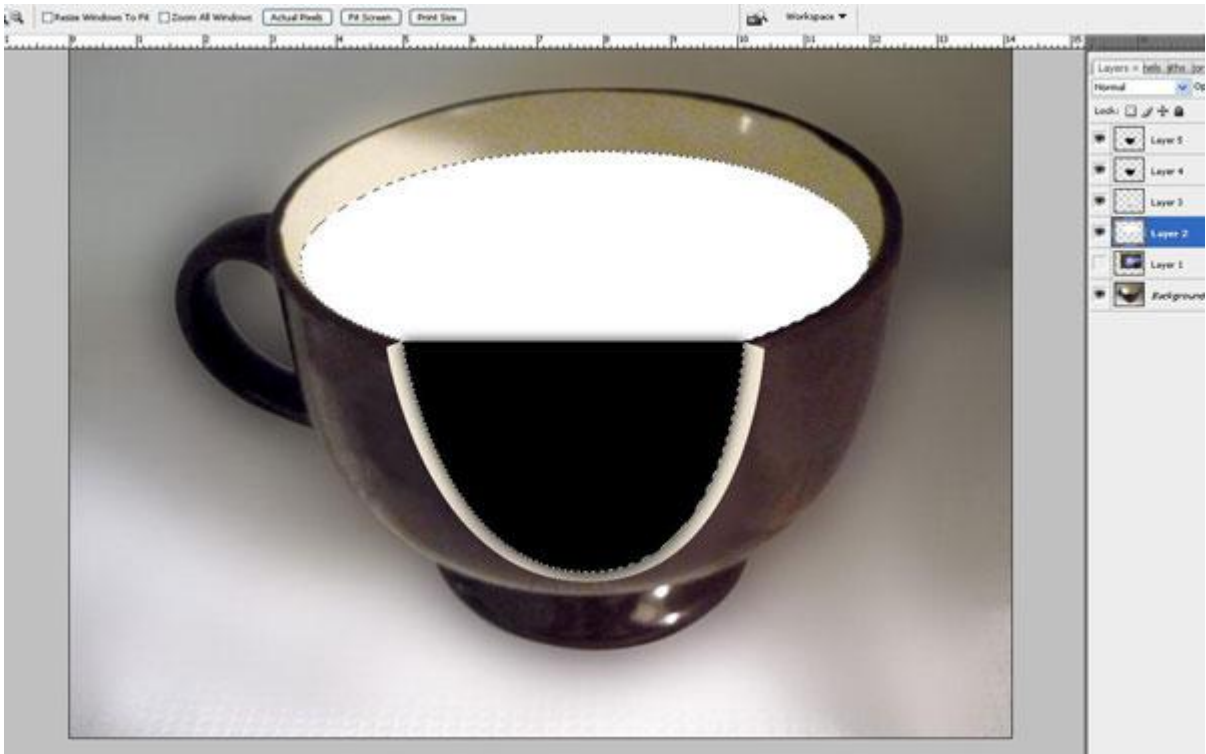




Hulplijnen verwijderen ;
voeg nu de niet vervaagde zwarte "laag4" en "laag2" met (witte) vloeistof samen tot één laag.



Selectie laden van de bekomen laag (noemt terug "laag2")



Stap 5

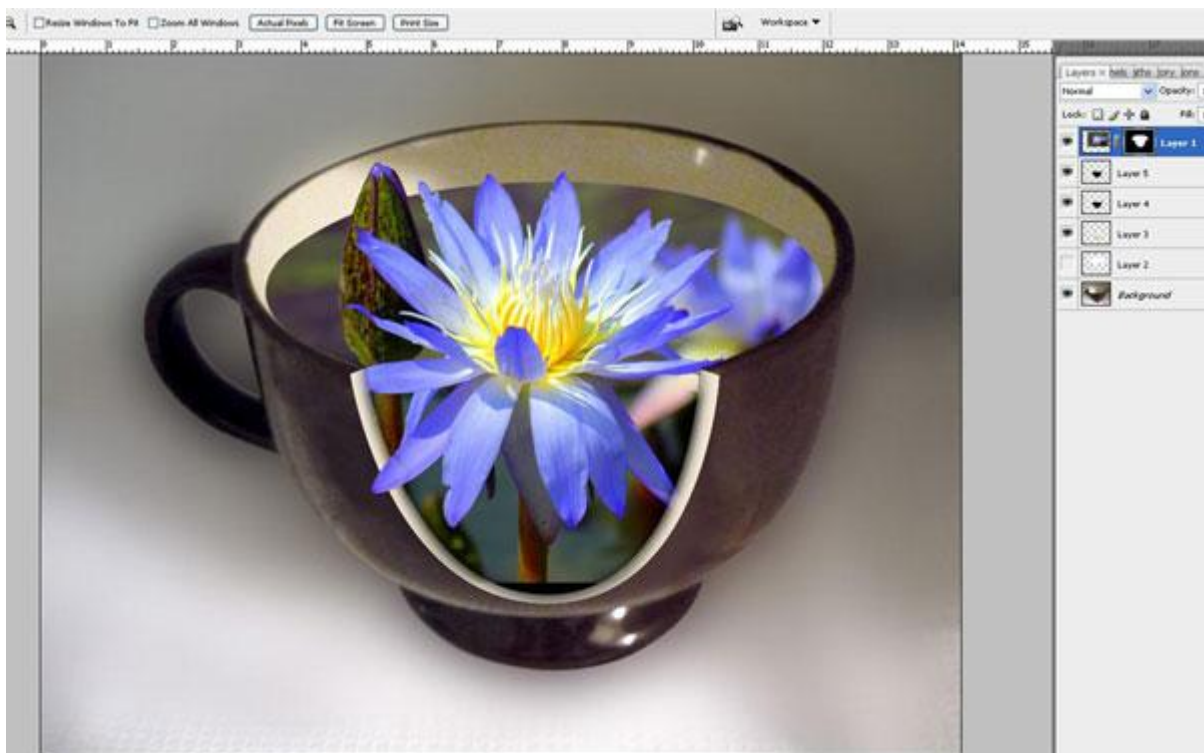
"Laag1" met bloem weer zichtbaar maken en ook selecteren.



Selectie van de blaadjes van de bloem bijvoegen : optie op 'toevoegen aan selectie' of de Shift toets ingedrukt houden terwijl je de blaadjes erbij selecteert.



Voeg aan laag met bloem een laagmasker toe op basis van de selectie.
"Laag1" bovenaan plaatsen in het lagenpalet.

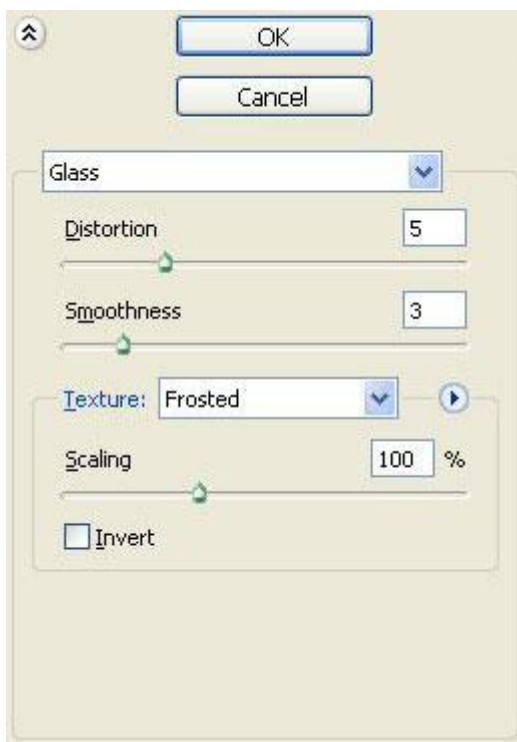


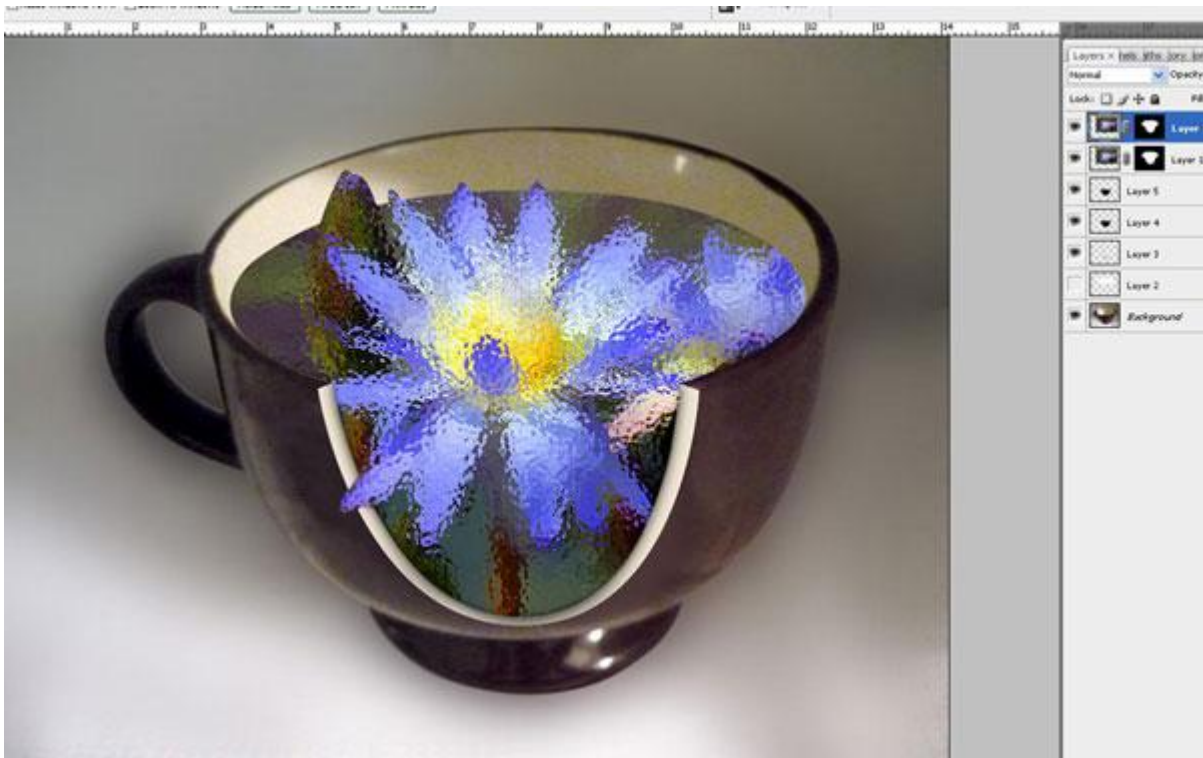
Misschien zal er nog een deel van de bloem ontbreken; maak dat weer zichtbaar (Natte vinger?) of het laagmasker van de bloem laag bewerken met een wit penseel.



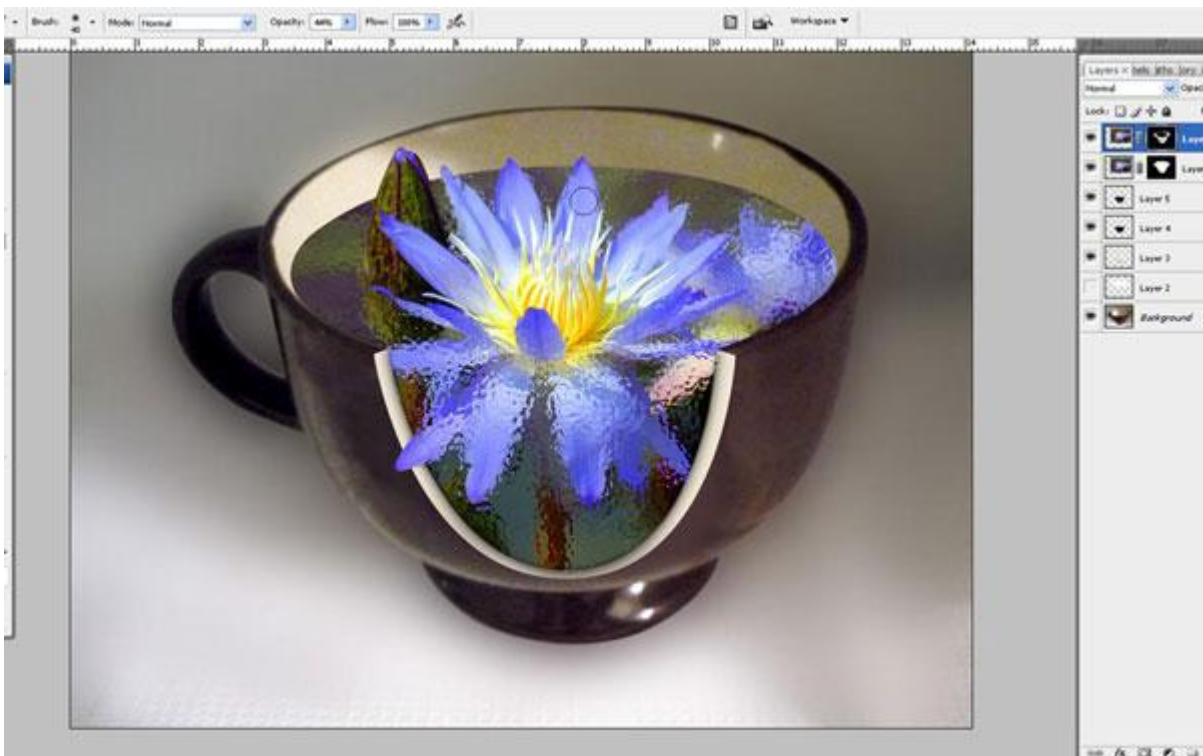
Stap 6

Laag met bloem dupliceren (Ctrl+J) : Filter > Vervorm > Glas ; structuur = mat



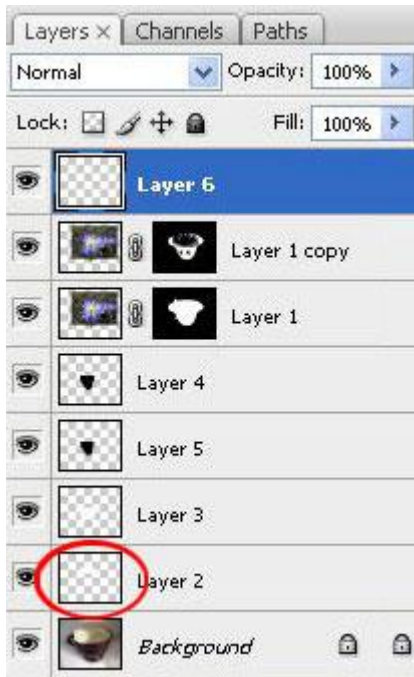


Op het laagmasker met zwart penseel de bloem beschilderen die niet in de vloeistof is.



Stap 7

Met ovalen selectiegereedschap volgende selectie maken; nieuwe bovenste "laag6" toevoegen.



Vul de selectie met een Lineair verloop van wit naar transparant.



Selectie verwijderen (Ctrl+D) ; laagdekking = 37%; met zachte Gum (of laagmasker toevoegen) schilderen op de blaadjes die buiten het water zijn.



Selectie laden van dit onderste deel; nieuwe "laag7"; Lineair Verloop trekken van zwart naar transparant zodat het onderaan wat donkerder wordt.



Deselecteren (Ctrl+D) ; laagmodus = Zwak licht; laagdekking = 37%.

Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.